

F-0045

Sub. Code

7BLT1C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023

First Semester

தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. 'நரி உயிர்ச் சிறு சேவகர்' என்று பாரதி யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?
2. 'மண்படு கல்வி' என்று பாரதி எதனைக் குறிப்பிடுகிறார்?
3. புதுக்கவிதை வரைவிலக்கணம் தருக.
4. 'பட்டாம்பூச்சி விற்பவன்' நூலாசிரியர் யார்?
5. சிறுகதை வரைவிலக்கணம் தருக.
6. பிரபஞ்சன் குறிப்பு வரைக.
7. குறுநாவல் வரைவிலக்கணம் தருக.
8. குத்தகை மனிதர்கள் யார்?
9. கடமை என்பதன் விளக்கம் தருக.
10. அரு. சோ குறிப்பு வரைக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பிள்ளைக் காதல் குறித்து, பாரதி கூறுவன யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) பாரதி சுயசரிதையில் மணம் குறித்துக் கூறுவன யாவை?
12. (அ) தூர்வாரும் போது ஏற்படும் இளமைக் கால மகிழ்ச்சியை, நா. முத்துக்குமார் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறார்?
(அல்லது)
(ஆ) பிள்ளைப் பருவ நினைவுகள் குறித்து நா. முத்துக்குமார் கூறுவன யாவை?
13. (அ) கற்பு குறித்து புதுமைப்பித்தன் கூறுவன யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) வீட்டின் மூலையில் சமையலறை கதையில் காணலாகும் பெண்ணியக் கருத்துக்களைக் கூறுக.
14. (அ) துணிந்தவன் நாவலில் காணலாகும் சமுதாயச் சிந்தனை குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) துணிந்தவன் குறுநாவலின் கதைப்போக்குக் குறித்துக் கூறுக.
15. (அ) கடமை நாடகம் சமூகத்திற்கு அளித்திடும் அறநெறிகளைத் தொகுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) கடமை நாடகம், வடிவம் குறித்து விவரிக்க.

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பாரதி சுயசரிதையில் கல்வி குறித்துக் கூறுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.
17. நா. முத்துக்குமார் கவிதையில் காணலாகும் சமூக மதிப்பீடுகள் குறித்து எழுதுக.
18. 'பொன்னகரம்' கதையில் காணலாகும் வாழ்க்கை முறை குறித்து எழுதுக.
19. மாதவன் கதாப்பாத்திரத்தின் மூலம் துணிவு குறித்து வல்லிக்கண்ணன் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.
20. கடமைகளைச் செயல்படுத்த வேண்டிய முறைகள் குறித்து, அரு. சோ கூறுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.

F-0047

Sub. Code

7BLT2S1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023

Second Semester

தமிழ் (சிறப்புப்பாடம்)

சிலப்பதிகாரம் — மதுரைக் காண்டம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ஆதியில் தோற்றத்து அறிவினை வணங்கியவர் யாவர்?
2. 'கலையமர் செல்வி' - யார்?
3. 'கடக்களிறு அடக்கிய கருணை மறவ' - யார் கூற்று?
4. 'மாதரி' - யார்?
5. மாயவன் என்று ஆய்ச்சியர் குரவை யாரைப் போற்றுகிறது?
6. 'தெய்வமுற்றாள் போலும் தகையள்' - என்று மதுரை மக்கள் யாரைக் குறிப்பிட்டனர்?
7. 'யாரையோ நீ மடக் கொடியோய்' - என்று யார் யாரிடம் வினவினார்?
8. 'தீத்திறத்தார் பக்கமே சேர்க' - யார் கூற்று?
9. மதுரையை விட்டு வெளியேறிய பூதங்கள் எவை?
10. வார்த்திகனின் மனைவி பெயர் யாது?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மதுரைக்குச் செல்லும் வழிகளை மறையோன் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறான்?

(அல்லது)

(ஆ) குருக்கத்திக்கொடிமுன் கோசிகள் கூறிய செய்தி யாது?

12. (அ) கோவலனின் துயரத்துக்குக் கவுந்தியடிகள் கூறிய ஆறுதல் மொழிகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'தாயும் நீயே ஆகித்தாங்கு' - யார் கூற்று? விளக்கம் தருக.

13. (அ) கண்ணனின் பெருமைகளை ஆய்ச்சியர் குரவை எவ்வாறு எடுத்தியம்புகிறது?

(அல்லது)

(ஆ) 'தெய்வமும் உண்டு கொல்?' பெண்டிரும் உண்டுகொல்? 'சான்றோரும் உண்டுகொல்!' யார் கூற்று? விளக்கம் தருக.

14. (அ) சிலம்பேந்தி வந்துநின்ற கண்ணகி பற்றி பாண்டிய மன்னனுக்கு, வாயிற்காப்போன் கூறிய செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணகி கூறிய ஆதிமந்தியின் வரலாற்றை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) அழற்படுகாதையின் அவலச் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) யாரை நீ என்பின் வருவோய்? என வினவியார் யார்? அதற்கு அவர் கூறிய பதிலுரையினை விவரிக்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. வேட்டுவ வரி தரும் செய்திகளைத் தொகுத்துக் கட்டுரை தருக.
17. மதுரை நகரத்து வீதிகளின் அமைப்பினை இளங்கோவடிகள் வழி நின்று விவரிக்க.
18. கோவலனின் பெருமைகளை அடைக்கலக் காதை எவ்வாறு விளக்குகின்றது?
19. 'தன் கணவன் கள்வன் அல்லன்' என்பதைக் கண்ணகி எவ்வாறு நிறுவினாள்? விவரிக்க.
20. பாண்டியர் குலப் பெருமையினை மதுராபதி தெய்வம் எவ்வாறு கண்ணகிக்கு எடுத்துரைத்தது? அதன் செய்திகளைத் தொகுத்துக் கட்டுரை ஆக்குக.

F-0048

Sub. Code

7BLT2S2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023.

Second Semester

தமிழ்

சிறப்புப் பாடம் – திருக்குறள் அறத்துப்பால்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. ஐந்தின் வகை தெரிவான் சுட்டே உலகு – ஐந்து எவை?
2. இல்வாழ்க்கையின் பண்பும் பயனும் எத்தகையது?
3. 'கனியிருப்பக் காய் கவர்ந்தற்று' – உவமையை விளக்குக.
4. நாகாக்க வேண்டியதன் தேவையைக் குறிப்பிடுக.
5. அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம் எதற்கு உவமையாகக் கூறப்பட்டது?
6. 'மக்கட் பதடி' யார்?
7. உயிர்க்கு ஊதியமாக வள்ளுவர் எதனைக் குறிப்பிடுகிறார்?
8. வாய்மை எனப்படுவது யாது?
9. பகுத்துண்டு பல்லுயிரோம்புதல் – விளக்கம் தருக.
10. உடம்போடு உயிரிடை நட்பு எது போன்றது?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) வான் சிறப்பின் வழி நீரின் இன்றியமையாமை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) அறன் வலியுறுத்தலின் தேவையை விளக்குக.
12. (அ) நடுவுநிலைமை குறித்த கருத்துக்களை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) இனியவை கூறலால் எய்தும் சிறப்புக்களை விளக்குக.
13. (அ) புறங்கூறாமை குறித்து திருவள்ளுவர் கூறுவனவற்றை எடுத்தெழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) ஒப்புரவறிதல் – அதிகாரச் செய்திகளை விளக்குக.
14. (அ) ஈகைச் சிறப்பைத் திருவள்ளுவர் எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கின்றார்?
(அல்லது)
(ஆ) வாய்மை குறித்து விளக்குக.
15. (அ) நிலையாமைக் கருத்துக்களை, திருக்குறள் வழி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) மெய்யுணர்தல் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. இல்லறவாழ்வின் மேன்மையினை திருக்குறள் வழி தொகுத்தெழுதுக.
17. அறத்துப்பாலில் திருக்குறள் குறிப்பிடும் உடைமைகளை விளக்குக.

18. கள்ளாமை, வெகுளாமை, இன்னா செய்யாமை – ஆகியன குறித்து விளக்குக.
 19. துறவு குறித்த திருவள்ளுவரின் கருத்துக்களை கட்டுரை வடிவில் தருக.
 20. இன்றைய வாழ்க்கைக்குத் தேவைப்படும் வாழ்வியல் நெறிகளை திருக்குறள் வழி எழுதுக.
-

F-0049

Sub. Code

7BLT2C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2023

Second Semester

தமிழ்

அற இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. நாலடியாரின் ஆசிரியர் யார்?
2. செல்வம் எனச் சேர்த்து வைக்கத்தக்கது எது?
3. 'குற்றெடுத்தான்' என்பது யாரைக் குறிக்கிறது?
4. தவம் உடையவர் எதை வெல்வர்?
5. முதுமக்கள் வாழும் பகுதி எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
6. எப்போது உயிர் வாழக்கூடாது?
7. அவையில் அழகு தருவது எது?
8. தற்புகழ்ச்சியின் விளைவு என்ன?
9. கொடுங்கோல் அரசன் தன்மை எத்தகையது?
10. மெய்யுணர்வு விளக்கை ஏற்றுவோன் யார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மேன்மக்களின் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'கல்விக் கரையில்' என்பதனை விளக்குக.

12. (அ) சினம் கொண்டவர்களுக்கு நன்மை சேராது ஏன்? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செல்வத்தைக் கெடுக்கும் செயல்கள் யாவை?

13. (அ) 'சொல்லாமை இனிது' – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'புலவர் தம் வாய்மொழி போற்றல் இனிது' – விளக்குக.

14. (அ) கல்வியின் பெருமை குறித்துக் குமரகுருபரர் கருத்துக்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) 'கற்றவற்றை மறக்கக் கூடாது' ஏன்?

15. (அ) நல்ல ஆசான் குறித்து எழுதுக?

(அல்லது)

(ஆ) வேதநாயகம் பிள்ளை குறிப்பு வரைக?

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கல்வியின் சிறப்புக் குறித்து நாலடியார் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.
17. வாழ்வைச் சிறப்புற அமைத்துக்கொள்ள விளம்பிநாகனார் கூறும் வழிமுறைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
18. இனியவை நாற்பது கூறும் செய்திகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.
19. கல்வி அழியாச் செல்வம் என்பதனை நீதிநெறி விளக்க நூல் வழி நின்று விளக்குக.
20. ஞானாசிரியின் பெருமைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

F-0050

Sub. Code

7BLT2C2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023.

Second Semester

தமிழ்

இலக்கணம் நன்னூல் (சொல்லும் அணியும்)

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. திணைகள் எத்தனை? அவை யாவை?
2. குறிப்பு வினை விளக்குக.
3. இடைப்பிற வரல் என்றால் என்ன?
4. வினாக்கள் எத்தனை? அவற்றைக் குறிப்பிடுக.
5. இசைநிறை குறிப்புத் தருக.
6. பலகுணம் தழுவிய உரிச்சொற்கள் யாவை?
7. குளகம் என்றால் என்ன?
8. செறிவின் இலக்கணம் யாது?
9. தன்மையணி வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
10. முற்று உருவகம் விளக்குக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) வழக்கின் வகைகளை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) வேற்றுமை மயக்கம் குறித்தெழுதுக.
12. (அ) அடுக்குத் தொடரின் இலக்கணத்தை விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகளை எடுத்தெழுதுக.
13. (அ) 'மன்' என்னும் இடைச்சொல்லின் இலக்கணம் குறித்தெழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தை எழுதுக.
14. (அ) முத்தகச் செய்யுளின் இலக்கணத்தை விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) பொதுவணியியல் கூறும் வைதருப்ப நெறியை விளக்குக.
15. (அ) வேற்றுமையணியின் வகைகளை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) நுட்பவணியை விவரிக்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. ஆகுபெயரின் வகைகளை எடுத்தியம்புக.
 17. பொருள்கோள் வகைகளை எடுத்துரைக்க.
 18. முன்னிலை அசைச்சொற்கள் குறித்து விளக்குக.
 19. பெருங்காப்பியத்தின் இலக்கணத்தைப் பொதுவணியியல் வழி விரித்துரைக்க.
 20. உவமையணியின் வகைகளைப் புலப்படுத்துக.
-

F-0051

Sub. Code

7BLT3S1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023

Third Semester

தமிழ்

சிறப்புப் பாடம் - சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே ஒரு வரிகளில் விடை தருக.

1. 'கடுவினையேன் யான்' - எனக் கண்ணகி கூறக் காரணம் யாது?
2. இமயத்தின் வில் எழுதியவர் யார்?
3. 'வானவர் போற்ற வானகம் பெற்றவள்' யார்?
4. செங்குட்டுவனுக்குப் பாண்டியன் அனுப்பிய திறைப்பொருள்கள் யாவை?
5. 'கனக விசயர்தம் முடித்தலை நெரித்தது' யாதென மாடலன் கூறினான்?
6. 'கொடு கொட்டி ஆடல்' - குறிப்பு வரைக.
7. கண்ணகியை நினைத்துத் தேவந்தி அரற்றி கூறியது யாது?
8. "வையயார் கோமான்" - யார்?

9. தேவந்தி ஐயையைக் காட்டிக் கூறியது யாது?
10. 'தீதுஇலன்' - என்று கண்ணகி யாரைச் குறிப்பிடுகிறாள்?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பத்தினியைப் போற்றிப் பாடிய குறமக்களின் புகழுரைகளை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) குன்றக்குறவரின் கேள்வியும் - அதற்குக் கண்ணகி கூறிய பதிலும் - யாவை? விவரிக்க.
12. (அ) சாத்தனார் செங்குட்டுவனார்க்கு எடுத்துரைத்த கண்ணகி வரலாற்றினை விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) சஞ்சயன் செங்குட்டுவனுக்கு உரைத்த செய்தி யாது?
13. (அ) கோவலன் கண்ணகி - ஆகியோர்தம் பெற்றோர்களின் முடிவு குறித்து பாடலின் கூறியவற்றை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) உயிரின் தன்மை குறித்து பாடலின் கூறியது யாது?
14. (அ) வாழ்த்துக்காதையில் தேவந்தி, காவற்பெண்டு ஆகியோர் கூறிய செய்திகளை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) ஊசல் வரிப்பாடல் செய்திகளை எழுதுக.
15. (அ) வரந்தரு காதையின் இடம்பெறும் மணிமேகலைத் துறவுச் செய்தியினை விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) மல்லல் மாஞாலத்து வாழ்வோர்க்கெல்லாம் சொல்லப்பட்ட அறங்களை நும் பாடப் பகுதி கொண்டு விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. குன்றக்குரவையில் அறியலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
17. வஞ்சிக்காண்டத்தில் புலப்படும் மாதவி, மணிமேகலை தொடர்பான வரலாறுகளை விவரிக்க.
18. மாடலமறையோன் வழி இளங்கோவடிகள் உணர்த்தும் அறநெறிகளை விளக்கிக் கட்டுரை தருக.
19. செங்குட்டுவனின் வெற்றிச் சிறப்பை விவரித்துக் கட்டுரை தருக.
20. வரந்தரு காதையின் மூலம் அறியலாகும் காப்பிய முடிவுகளைத் தொகுத்துக் கட்டுரையாக்குக.

F-0052

Sub. Code

7BLT3S2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023

Third Semester

தமிழ் (சிறப்புப்பாடம்)

திருக்குறள் – பொருட்பால்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. வேந்தர்க்கு இயல்பாவன யாவை?
2. 'அதிப வருவதோர் நோய்' – யாருக்கு இல்லை?
3. 'நன்றாற்றலுள்ளும் தவறுண்டு' – விளக்கம் தருக.
4. நாவாய், தேர் ஆகியன கொண்டு திருவள்ளுவர் உணர்த்தும் உண்மை யாது?
5. 'காவலன் காவான் எனில்' – என்னவாகும்?
6. 'மடிமை குடிமைக்கண் தங்கின்' நேர்வது யாது?
7. 'இடும்பைக்கு இடும்பை படுப்பவர்' யார்?
8. 'சான்றோர் பழிக்கும் வினை' – விளக்குக.
9. பிறரது நுட்பமான அறிவை அளக்கும் கோல் யாது?
10. எனியர், அரியர் எனத் திருவள்ளுவர் எவரைக் குறிப்பிடுகின்றார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கல்வியின் சிறப்புக்களைத் திருக்குறள் வழிநின்று விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) அறிவுடைமை குறித்துத் திருவள்ளுவர் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

12. (அ) தெரிந்து விளையாடல் அதிகாரக் கருத்துக்களை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) 'பொச்சாவானம்' - குறித்துத் திருவள்ளுவர் கூறுவன யாவை?

13. (அ) கண்ணோட்டம் குறித்துத் திருவள்ளுவர் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) மடியின்மையின் இன்றியமையாமையை விளக்குக.

14. (அ) மன்னரைச் சேர்ந்தொழுகல் - அதிகாரச் செய்திகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) 'வினைத்திட்டம்' குறித்து விவரிக்க.

15. (அ) 'நாடு' குறித்துத் திருவள்ளுவர் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) 'படைச்செருக்கு' அதிகாரச் செய்திகளை எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பெரியாரைத் துணைக்கோடல், சிற்றினம் சேராமே, குறித்துக் குறள் தரும் செய்திகளை விவரிக்க.
17. சிறந்த மன்னருக்குரிய பண்பு நலன்களைத் திருக்குறள் வழிநின்று விவரிக்க.
18. 'உடைமைகள்' குறித்துத் திருக்குறள் வழி நின்று கட்டுரை தருக.
19. சொல்வன்மை குறித்தும் அவையறிதல், அவையஞ்சாமை குறித்தும் திருவள்ளுவர் கூறுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.
20. வலியறிதல், இடனறிதல், காலமறிதல் – அதிகாரக் கருத்துக்கள் இன்றைய வாழ்வுக்கும் ஏற்புடைமையாதலை உணர்த்திக் கட்டுரை தருக.

F-0053

Sub. Code

7BLT3C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023

Third Semester

தமிழ்

சமய இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே ஒரு வரிகளில் விடை தருக.

1. திருநாவுக்கரசரின் வேறு பெயர்கள் யாவை?
2. திரு ஞானசம்பந்தரின் தாய் தந்தையர் யாவர்?
3. சிவ புராணம் எத்தனை அடிகளைக் கொண்டது?
4. 'ஒன்பது வாயில் குழலை' ஒன்பது வாயில் எவை?
5. 'மாமத யானை உதைத்தவன்' யார்?
6. 'பூ மகன் புகழ் வானவர்' யார்?
7. கண்ணதாசன் இயற்பெயர் யாது?
8. 'புவியில் எந்த வாழ்வு' பெறவேண்டும்?
9. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு குறித்து வரைக.
10. "அடக்க அரிதாம் மாய ஐம்பொறியைக் கட்டிப் பழக்கப் பழப்பெறுக்குப் பகராய் பராபரமே" - ஐம்பொறி எது?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திரு நாவுக்கரசர் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) திரு பிரம்மா புரத்தின் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) 'தாயின் சிறந்த தத்துவன்' யார் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சுடரொளியான சிவனின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) 'ஆண்டாள்' - சிறு குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) திருமாலின் அவதாரங்கள் குறித்து நாச்சியார் திருமொழியில் பயின்று வந்துள்ளமையை விளக்குக.

14. (அ) 'இரக்கம் இல்லாதோர்' யாவர்? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) எட்டு வகை மனிதர்கள் யாவர்? விளக்குக.

15. (அ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்களில் இடம் பெறும் உவமைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஏழை அடியேனைக் காக்க வேண்டும் என்று குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு எவ்வாறு வேண்டுகிறார்?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. 'பித்தா பிறை சூடி' எனச் சுந்தரர் எவ்வாறு சிவனை புகழ்ந்துரைக்கிறார்? விவரிக்க.
17. இம்மை மறுமைப் பயனைத் தரும் சிவபுராணத்தின் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.
18. நாச்சியார் திரு மொழியில் காணப்படும் புராணச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
19. கண்ணதாசன் இயேசுவின் சிறப்புக்களாகக் கடலுவன வற்றைத் தொகுத்துரைக்க.
20. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு இறைவனை எவ்வாறு புகழ்ந்துபாடுகிறார்?

F-0054

Sub. Code

7BLT3C2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023.

Third Semester

தமிழ்

இலக்கணம் (அகமும் புறமும்)

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. ஐந்து திணைகளுக்குரிய உரிப்பொருட்கள் யாவை?
2. களவொழுக்கத்தில் நிகழும் பிரிதலின் இருவகைகளைக் குறிப்பிடுக.
3. இறைவியின் கூட்டத்தின் வகைகள் யாவை?
4. 'ஒரு வழித் தணத்தல்' என்றால் என்ன?
5. 'பாதீடு' என்பதன் பொருளினைக் குறிப்பிடுக.
6. 'வஞ்சினக் காஞ்சி' என்றால் என்ன?
7. 'குதிரை மறம்' குறித்து நொச்சி கூறும் செய்தி யாது?
8. 'மூதின் முல்லை' - சிறப்பைத் தருக.
9. 'நாள் மங்கலம்' - விளக்கம் தருக.
10. 'செவியறிவுறூஉ' - என்றால் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) இயற்கைப் புணர்ச்சியின் வகைகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஊடலைத் தணிக்கும் வாயில்கள் யாவை?

12. (அ) களவிற்குரிய கிளவித்தொகைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தலைவியின் எய்தும் புணர்ச்சியின் விரியை எழுதுக.

13. (அ) ஆளெறிபிள்ளை - பிள்ளைத்தெளிவு துறைகளை ஒப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) கொற்றவை நிலை பற்றிய செய்திகளை விளக்குக.

14. (அ) உழிஞை மறவரின் மதிற்போரினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தானை மறம் பற்றிய செய்திகளை விளக்குக.

15. (அ) மங்கலம் என முடியும் துறைச்செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கொடிநிலை, கந்தழி, வள்ளி ஆகிய துறைகளை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை அளவில் விடையளிக்க.

16. களவொழுக்க இலக்ணத்தைத் தொகுத்தெழுதுக.
 17. பாங்கியின் மதிஉடன்பாடு குறித்து விரித்தெழுதுக.
 18. வெட்சித்திணைப்படலங்கள் காட்டும் போர்முறைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
 19. தும்பைத்திணைவழி வெளிப்படும் தமிழரின் மற மாண்புகளை விவரி.
 20. பாடாண் திணையில் அமைந்துள்ள பொருட்பகுப்புகளை மதிப்பிடுக.
-

F-0055

Sub. Code

7SBS3A1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023.

Third Semester

தமிழ்

கோயிற்கலை (திறன் அடிப்படையிலான பாடம்)

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. 'ஓவம்' – என்றால் என்ன?
2. 'விண்ணகரம்' – பொருள் தருக.
3. அதிட்டானத்தின் இருவகைகள் யாவை?
4. வெட்டுவான் கோயில் எங்கே உள்ளது?
5. விஜயநகர மன்னர்களில் மிகவுயர்ந்த கோபுரங்களை எடுத்தவர் யார்?
6. சுதையாலான உருவங்கள் காணப்படும் இடங்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
7. 'ஆடல் வல்லான்' – செப்புத்திருமேனி எக்கடவுளுக்கு உரியது?
8. 'இரத்தின நியாசம் செய்தல்' என்றால் என்ன?
9. 'தக்ஷிணசித்திரம்' என்ற ஓவிய நூலுக்கு உரை எழுதிய மன்னன் யார்?
10. 'வெள்ளி வெண் சுதை – விளக்கம் தருக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) 'நூலறிபுலவர்' – குறிப்பு வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) 'தேவியர் எடுத்த கோயில்கள்' பற்றி விளக்குக.
12. (அ) 'அதிட்டானம்' விளக்கம் தந்து, அது அமைக்கப்படும் முறைகளை விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) 'கட்டடக் கோயில்கள்' குறித்து விளக்குக.
13. (அ) 'மண் சிற்பங்கள்' – விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) பல்லவர் காலக் கற்சிற்பங்கள் குறித்து எழுதுக.
14. (அ) செப்புத் திருமேனிகளின் வரலாற்றைத் தருக.
(அல்லது)
(ஆ) 'தேன்மொழிக்கு முறை' – விளக்குக.
15. (அ) சித்தன்ன வாசல் – ஓவியச் சிறப்பை விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) திருவீழிமிழலையில் அமைந்துள்ள ஓவியங்கள் பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழகக் கோயில்கள் தோற்றக் காரணத்தை விவரிக்க.
17. சங்க காலக் கலைகளை விவரிக்க.

18. கோயில்களுக்கான இலக்கணத்தை விளக்கி எழுதுக.
 19. செப்புத் திருமேனிகள் குறித்துக் கட்டுரை தருக.
 20. விஜயநகரர் கால ஓவியங்கள் குறித்து விவரிக்க.
-

F-0056

Sub. Code

7NME3D

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023.

Third Semester

தமிழ் (துறைசாரா விருப்பப்பாடம்)

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக.

1. 'ஆயம்' என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?
2. 'காலாடி' யார்?
3. வெள்ளிநாக்குப் படைத்த பேச்சாளர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
4. திராவிட இயக்கப் பேச்சாளர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
5. கோவலனுக்கு மாதவி எத்தனை மடல்கள் எழுதினாள்?
6. இந்தியாவின் முதல் இதழ் எது?
7. இந்தியாவின் முதல் தொலைக்காட்சி நிலையம் எங்கே தொடங்கப்பட்டது?
8. இந்தியாவின் முதல் பேசும்படம் எது?
9. காலாடி என்ற சொல் யாரைக் குறிப்பிடுகிறது?
10. 'பிரார்த்தனை கிளப்' என்ற பகுதி இடம்பெறும் வாரஇதழ் எது?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஊர்ப் பஞ்சாயத்து முறை என்றால் என்ன? விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) நாட்டுப்புறக் கலைகள் வழி கருத்தறிவித்தலை எழுதுக.
12. (அ) அரசியல் துறையில் சிறந்த பேச்சாளர்கள் இருவரைப் பற்றி விரிவாக எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) பேச்சு நிகழ்வுக்குரிய செயல்திட்டம் பற்றி எழுதுக.
13. (அ) வரிவடிவச் செயல்பாடு குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) மின்னணுச் சாதனங்களின் செய்திப் பதிவு முறைத் தொடர்பியல் பற்றி விளக்குக.
14. (அ) 'அறிவியல் வளர்ச்சியில் தொலைக்காட்சி' - ஆய்க.
(அல்லது)
(ஆ) தொலைதூரப் படிமப் பதிவு (Tele Text) என்றால் என்ன? விளக்குக.
15. (அ) சுற்றுச்சூழல் பற்றிய மரபுவழிச் செய்திப் பரவல் பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) சுற்றுச்சூழல் கல்விக்கு வானொலியின் பங்களிப்பு பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் அளவில் விடை தருக.

16. குழுஉக்குறி வழிச் செய்திப் புலப்பாட்டினை விளக்குக.
 17. சிறந்த பேச்சுக்கலையின் சிறப்புத் தன்மைகள் பற்றி எழுதுக.
 18. அச்சுவழிச் செய்திப் பரவல் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
 19. கணிப்பொறி வழிச் செய்திப் பரவலை விவரி.
 20. சுற்றுச்சூழல் மற்றும் விழிப்புணர்ச்சிக்கு மின்னணு வழிச் சாதனத்தின் கொடை பற்றி எழுதுக.
-

F-0058

Sub. Code

7BLT5S1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023

Fifth Semester

தமிழ்

சிறப்புப்பாடம் : நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. நாட்டுப்புறவியல் - குறிப்பு வரைக.
2. அம்மாளை என்றால் என்ன?
3. விடுகதைகளின் வகைகளில் எவையேனும் நான்கினைச் சுட்டுக.
4. தொன்மம் குறித்து சிக்மண்ட் பிராய்டு தரும் விளக்கம் யாது?
5. நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களோடு தொடர்புடைய திருவிழாக்கள் யாவை?
6. நாட்டுப்புற மருத்துவ நம்பிக்கைகள் இரண்டைக் கூறுக.
7. மூப்பன் (Head Man) என்பவர் யார்? அவர்தம் பணிகள் யாவை?
8. உற்றுநோக்கல் என்றால் என்ன?
9. பென்பே பள்ளி (Benfey School) குறித்து எழுதுக.
10. சிக்மண்ட் பிராய்டு தரும் லிபிடோ (Libido) கோட்பாட்டின் விளக்கம் யாது?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கதைப்பாடலின் அமைப்பு குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) வேளாண்மையல்லாத தொழில் பாடல் வகைகளைக் கூறுக.
12. (அ) எதிர்மறை விடுகதைகளைப் பற்றி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) குழந்தைகளோடு தொடர்புடைய நாட்டுப்புற நம்பிக்கை வகைகளைக் குறிக்க.
13. (அ) ஆடிப் பதினெட்டாம் பெருக்கு கொண்டாடும் முறையினை விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழக கட்டடக் கலையின் சிறப்புகள் யாவை?
14. (அ) பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் (Applied Folklore) - விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) ஊர்ப்பெயராய்வினால் விளையும் சமூகப் பயன்கள் எவை?
15. (அ) அரை உலகக் கோட்பாட்டினை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) வரலாறு எழுதுவோருக்கு நாட்டுப்புறக்கதைகள் எவ்வாறு துணை நிற்கின்றன?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடலின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரைக்க.
17. நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாட்டு முறைகளை விளக்கி எழுதுக.
18. நாட்டுப்புற மருத்துவ முறைகளையும் வகைப்பாடுகளையும் தொகுத்து எழுதுக.
19. ஏட்டிலக்கியங்களில் காணப்பெறும் நாட்டுப்புற இலக்கியச் செல்வாக்குகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.
20. நாட்டுப்புறவியலுக்கும் மானுடவியலுக்கும் உள்ள தொடர்புகளை விளக்கி எழுதுக.

F-0059

Sub. Code

7BLT5C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023

Fifth Semester

தமிழ்

சங்கஇலக்கியம் – அகம்

(Non-CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே ஒரு வரிகளில் விடையளிக்க

1. குறுந்தொகைப் பாடல் அடிகளின் வரையறை யாது?
2. மனைஉறை மகளிர்க்கு உயிர் யார்?
3. நற்றிணைப் பாடல்களைத் தொகுப்பித்த மன்னன் யார்?
4. தலைவியின் நலம் எந்நகரை ஒத்ததாக உள்ளது என அம்மூவனார் குறிப்பிடுகிறார்?
5. அகநானூறு பிரிவுகளின் பெயர்கள் யாவை?
6. முல்லைத் திணைக்குரிய உரிப் பொருள் யாது?
7. ஐங்குறுநூற்றில் குறிஞ்சித்திணை பாடியவர் யார்?
8. குடுமித் தலை உடையவர் யார் என ஐங்குறுநூறு குறிப்பிடுகிறது?

9. மருதக்கலியைப் பாடியவர் யார்
10. 'வாயில் நேர்தல்' என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தலைமகனின் பிரிவுத்துயரைக் குறுந்தொகை வழி உணர்த்துக.
(அல்லது)
(ஆ) உடன்போக்கு என்றால் என்ன? அத்துறையில் அமைந்த பெருங்கடுங்கோ பாடலை விளக்குக.
12. (அ) நெய்தல் திணையின் கருப்பொருட்களைப் பட்டியலிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) 'கண்ணும் காட்சி தெளவின' எனத் தலைவி கூறக் காரணம் யாது?
13. (அ) ஓக்கூர் மாசாத்தியார் - பாணர் வாயிலாகக் கூறுவன யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) 'கார் செய்தன்றே, கவின்பெறு கானம்!' - விளக்குக.
14. (அ) ஒருவழித்தணத்தல் என்றால் என்ன? அதனை ஐங்குறுநூறு வழி புலப்படுத்துக.
(அல்லது)
(ஆ) ஐங்குறுநூறு - குறிப்பு வரைக.
15. (அ) பரத்தையின் காதலைக் கலித்தொகை வழி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) ஊடல் என்றால் என்ன? பரத்தை ஊடலுக்குக் காரணமாவதனை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. பழந்தமிழரின் காதல்வாழ்வைக் குறுந்தொகை வழி விளக்குக.
17. நெய்திணையின் சிறப்பினை அம்மூவனாரின் நற்றமிழ்ப் பாடல் வழி புலப்படுத்துக.
18. அகப்பொருளின் சிறப்பை அகநானூற்றின் வழிநிறுவுக.
19. குறிஞ்சி பாடுவதில் கபிலர் வல்லவர் என்பதனை ஐங்குறுநூறு நூலின் வழி விளக்குக.
20. தலைமக்களின் ஊடலைத் தோழி எங்ஙனம் தீர்க்கிறாள் என்பதனை மருதக்கலி விளக்குமாற்றை விவரி.

F-0060

Sub. Code

7BLT5C2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023.

Fifth Semester

தமிழ்

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. திணையின் வகைகளை எழுதுக.
2. அறியாப் பொருள்வயின் தோன்றும் கிளவிகள் யாவை?
3. தடுமாறு தொழிற்பெயரில் எவ்வேற்றுமைகள் மயங்கி வரும்?
4. விளிஞலாச் சுட்டுப் பெயர்களை எழுதுக.
5. 'இயற்பெயர்' - நான்கினைக் குறிப்பிடுக.
6. வினைச்சொல்லின் இலக்கணத்தை எழுதுக.
7. முன்னிலை அசைச் சொற்கள் யாவை?
8. மிகுதி எனும் பொருளில் வரும் உரிச்சொற்களை எழுதுக.
9. செய்யுள் ஈட்டச் சொற்களை எழுதுக.
10. எனவென் எச்சம் எச்சொல் கொண்டு முடியும்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பல பொருள் ஒரு சொல்லினை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இயற்பெயரும் சுட்டுப்பெயரும் தொடரில் அமையும் முறையை உணர்த்துக.

12. (அ) ஆகுபெயர் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உயர்திணையில் உயிரீற்றுப்பெயர்கள் விளியேற்கும் இயல்பினை எழுதுக.

13. (அ) வினையெச்ச வாய்பாடுகளை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) பெயரெச்ச வாய்பாடுகள் குறித்து விளக்குக.

14. (அ) உரிச்சொல்லின் இலக்கணத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கடி என்னும் உரிச்சொல் உணர்த்தும் பொருட்களை எழுதுக.

15. (அ) வினைமுற்று குறித்து விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மொழிமாற்றுப் பொருள்கோளினை எடுத்துக்காட்டுடன் எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. சொற்கள் திணை, பால், எண், இடம் உணர்த்தும் தன்மையை எடுத்துக்காட்டுகளோடு விளக்கி எழுதுக.
17. வேற்றுமையின் வகைகள் குறித்து விரித்தெழுதுக.
18. பெயர்ச்சொல்லின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.
19. இடைச்சொற்கள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.
20. தொகைமொழிகளின் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

F-0061

Sub. Code

7BLT5C3

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023.

Fifth Semester

தமிழ்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. சங்க இலக்கிய நூல்களுள் எட்டுத்தொகையில் இடம்பெறும் அகநூல்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
2. முச்சங்கங்கள் இருந்த இடங்களைக் குறிப்பிடுக.
3. இன்னிலை நூலின் வேறு பெயர் யாது? அதன் ஆசிரியர் யார்?
4. இரட்டைக் காப்பியங்கள் - குறிப்பு வரைக.
5. 'பரணி' - இலக்கணம் தருக.
6. நிகண்டு - குறிப்பு வரைக.
7. இலக்கியவுரைகள் என்றால் என்ன?
8. நொண்டி நாடகம் - விளக்குக.
9. ஆறுமுக நாவலரின் தமிழ்ப் பணிகளைக் குறிப்பிடுக.
10. துப்பறியும் புதினங்கள் - குறிப்பு வரைக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தொல்காப்பிய நூலமைப்பு, அதன் சிறப்பு ஆகியன குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஆற்றுப்படை இலக்கணம் தந்து, தமிழில் இடம்பெறும் ஆற்றுப்படை நூல்களை அறிமுகப்படுத்துக.

12. (அ) மருந்துப் பெயர்களிலான நீதிநூல்கள் எவை? அவற்றின் பெயர்க்காரணங்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - எவை? அறிமுகம் தருக.

13. (அ) 'உலா' - நூலின் இலக்கணம் தந்து, ஏதேனும் இரு உலா நூல்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) தமிழில் தோன்றிய பொருளிலக்கண நூல்கள் பற்றி விவரிக்க.

14. (அ) சைவ சமயக் குரவர்கள் யாவர்? அவர்களின் தமிழ்ப் பங்களிப்பை விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) இசுலாமியர்களின் தமிழ்ப்பணிகளை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) இருபதாம் நூற்றாண்டில் எழுந்த தமிழ் மரபுக் கவிதை நூல்கள் யாவை?

(அல்லது)

- (ஆ) தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றம் குறித்து விவரிக்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சங்கப் புலவர்களின் ஆளுமைத்திறனை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு மதிப்பிடுக.
17. திருக்குறளின் தனிச்சிறப்பியல்புகளை விவரிக்க.
18. சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளை எடுத்துரைத்து அதன் சிறப்பியல்புகளை விவரிக்க.
19. ஆழ்வார்களின் பாடல்களில் புலப்படும் பக்தியுணர்வை விவரிக்க.
20. புத்திலக்கியங்கள் தமிழ் வளர்ச்சிக்குப் பங்களித்திருக்கும் பாங்கு குறித்துக் கட்டுரை தருக.

F-0062

Sub. Code

7BLTE1A

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் - மொழிபெயர்ப்பியல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. இறந்தகாலத்தில் அமையும் எளிய வினை வடிவங்களைக் கூறுக.
2. மொழிபெயர்ப்பில் முற்று வினைகள் எவ்வாறு பயன்படுத்தப்படுகிறது என்பதைக் கூறுக.
3. தமிழில் காணலாகும் துணை வினையினைக் கூறுக.
4. முன்னிலைப் பன்மை பயனிலைகள் எவ்வாறு அமையும் என்பதினைக் கூறுக.
5. இரண்டு சொல்லால் ஆன மொழிபெயர்ப்பு முறையினைக் குறிப்பிடுக.
6. வினைத்தொகையினை எவ்வாறு மொழிபெயர்க்க வேண்டும் என்பதைக் கூறுக.
7. The full vessel will not spill என்பதன் மொழிபெயர்ப்பு யாது?
8. பழமொழிகளை எவ்வாறு மொழிபெயர்க்க வேண்டும் என்பதைக் கூறுக.
9. மொழிபெயர்ப்பாளரின் மொழியறிவு குறித்துக் கூறுக.
10. பெயர்களை மொழிபெயர்ப்பதில் ஏற்படும் சிக்கல்களைக் கூறுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) எளிய வினை இறந்த காலத்தினை மொழிபெயர்க்க வேண்டிய முறையினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

- (ஆ) தொடர்வினைகளை மொழிபெயர்க்கும் முறையினைக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) தமிழில் அமையும் தலைமை வினைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) வருணனை வாக்கியங்களில் வினைச்சொற்கள் பயன்பாடு குறித்து எழுதுக.

13. (அ) மொழிபெயர்ப்பில் தொகை வடிவங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) வேற்றுமைத்தொகை மொழிபெயர்ப்பு குறித்து எழுதுக.

14. (அ) கேசவன் மறுத்து எழுத்தும் மொழிபெயர்ப்பு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) தினமணி கதிர் மொழிபெயர்ப்பின் சிறப்புக்களைக் கூறுக.

15. (அ) மொழிபெயர்ப்பாளரின் பண்புகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) மரபுத்தொடர் மொழிபெயர்ப்பு குறித்து எழுதுக.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மொழிபெயர்ப்பில் வினைச்சொற்கள் அமையும் முறை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
17. வருணனை வாக்கியங்களில் மூவிடங்கள் எவ்வாறு மொழிபெயர்க்க என்பதனைக் கூறுக.
18. தொடர்கள் மொழிபெயர்ப்பில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் குறித்து எழுதுக.
19. மொழிபெயர்ப்பாளர் கடைபிடிக்க வேண்டிய மொழிபெயர்ப்பு முறை குறித்து எழுதுக.
20. நிகழ்கால மொழிபெயர்ப்பு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

F-0065

Sub. Code

7BLTE2B

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – பெண்ணியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. மிகவாதப் பெண்ணிய கருத்தினை விளக்குக.
2. பெண்ணியத்தில் குவாக்கர்களின் பங்கு யாவை?
3. பெண்சிசுக்கொலை தடைச் சட்டத்தினைப் பற்றிக் கூறுக.
4. பலதார மணம் தடுப்புச் சட்டம் குறிப்புத் தருக.
5. தந்தை வழிச் சமூக ஆய்வு என்றால் என்ன?
6. பெண்ணிய மொழியில் ஆய்வு முறையினைக் கூறுக.
7. பெண்ணிய வகைகளைக் கூறுக.
8. பெண்ணியம் என்றால் என்ன?
9. பழங்கதை ஆய்வு என்றால் என்ன?
10. பால்வகை ஆய்வு என்பது யாது?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பெண்ணிய வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) பழமைவாதப் பெண்ணியக் கருத்தினை எழுதுக.
12. (அ) பெண்கள் முன்னேற்றத்தில் அரசின் கொள்கைகளைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) சமூக மேம்பாட்டில் பெண் விடுதலை இயக்கத்தின் பங்கு குறித்து எழுதுக.
13. (அ) தமிழ் இதழ்களில் பெண் சித்தரிப்பு குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) பெண்ணியப் பார்வையில் கற்பு குறித்து எழுதுக.
14. (அ) கம்பராமாயணத்தில் பெண்ணியக் கருத்தினைக் கூறுக.
(அல்லது)
(ஆ) லிங்க மையவாதம் குறித்து எழுதுக.
15. (அ) தலித் பெண்ணியம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) பெண்ணியமும் பழகும் பாங்கும் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. இந்தியப் பெண்ணியம் அறிமுகத்தினை எடுத்துரைக்க.
17. மேலைநாட்டுப் பெண்ணியத்திற்கும் இந்தியப் பெண்ணியத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடு குறித்து எழுதுக.

18. பெண்ணியமும் திறனாய்வும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
 19. தமிழ் இலக்கிய ஆய்வில் பெண்ணியத்தின் தேவை குறித்து மதிப்பிடுக.
 20. ராஜம் கிருஷ்ணன் நாவலில் காணலாகும் மார்க்சியப் பெண்ணியம் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.
-

F-0066

Sub. Code

7SBS5A1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023

Fifth Semester

தமிழ்

திறன் அடிப்படையிலான பாடம் – கணிப்பொறிக் கல்வி

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. கணிப்பொறி – விளக்குக.
2. மென்பொருள் என்றால் என்ன?
3. கணிப்பொறியின் அடிப்படை வகைப்பாடுகள் யாவை?
4. கணிப்பொறியைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
5. கணிப்பொறி மொழி என்றால் என்ன?
6. வெளியீட்டுச் சாதனங்கள் யாவை?
7. கோப்பு என்பதன் பயன்பாடுகளைக் குறிக்க.
8. கட்டளைகளின் பயன்பாடுகள் யாவை?
9. தமிழ் மின் நூலகத் தளங்கள் இரண்டினைச் சுட்டுக.
10. மின்னஞ்சல் குறித்து எழுதுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கணிப்பொறியின் தேவைகளைப் பட்டியலிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) கணிப்பொறியியலில் குறிப்பிடப்படும் தலைமுறைகள் யாவை?
12. (அ) உள்ளீட்டுக் கருவிகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) இணையம் – குறித்து எழுதுக.
13. (அ) வலைத் தொடர்பு – என்பதை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) செய்தி பரப்புதலில் கணிப்பொறியின் பங்கு யாது?
14. (அ) கல்வி பயிற்றுதலில் கணிப்பொறியின் இடம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) சாளரத்தின் பயன்பாடுகளை விளக்குக.
15. (அ) ஒருங்கிணைந்த வீடியோ கற்பித்தல் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) பல் ஊடகம் (Multimedia) குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கணிப்பொறி தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு குறித்து கட்டுரைக்க.
17. இன்றைய கற்றல் முறையில் கணிப்பொறியின் நிலை குறித்து விரித்துரைக்க.

18. மொழி வளர்ச்சிப் பணியில் கணிப்பொறியின் நிலை தொகுத்துரைக்க.
 19. மைக்ரோ சாப்ட் மென்பொருளும் கணிப்பொறியும் விளக்கி வரைக.
 20. நவீனத் தலைமுறைக் கணினி குறித்துக் கட்டுரைக்க.
-

F-0067

Sub. Code

7SBS5A2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023

Fifth Semester

தமிழ்

திறன் அடிப்படையிலான பாடம் – நாடகக் கலை

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரிரு தொடர்களில் விடை தருக.

1. நாடகம் பற்றிய பழந்தமிழ் நூல் ஒன்றினைக் குறிப்பிடுக.
2. எட்டுத்தொகை நூல்களில் நாடகத்தன்மைமிக்க நூல் ஒன்றினைக் குறிப்பிடுக.
3. கூத்தின் வகைகள் எத்தனை?
4. நாடக நடிகர்களுக்கு மானியம் வழங்கிய மன்னர் யார்?
5. நாட்டுப்புற நாடகங்களைக் குறிப்பிடுக.
6. மாதவி ஆடிய நாட்டியத்தின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
7. 18-ஆம் நூற்றாண்டு நாடகங்களைக் குறிப்பிடுக.
8. 17-ஆம் நூற்றாண்டில் நாடகங்கள் எங்கு நடத்தப்பட்டன?
9. தமிழ்நாடகப் பேராசிரியர் யார்?
10. 'ஓர் இரவு' நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சிலம்பின் நாடகக் கூறுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கூத்து வகைகளை விளக்குக.

12. (அ) நாட்டுப்புற நாடகம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாடகத்தை ஆதரித்த மன்னர்கள் பற்றி விளக்குக.

13. (அ) இருபதாம் நூற்றாண்டு நாடகங்கள் பற்றி மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) தற்கால வரலாற்று நாடகங்கள் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) நாடக இலக்கிய வகைகள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 19-ஆம் நூற்றாண்டு நாடக ஆசிரியர்களைக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) நாட்டிய நாடகம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தற்காலச் சமுதாய நாடகங்கள் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சங்கம் மருவிய கால நாடகக் கலை குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. நாடகக் கலையின் தாழ்வும் வாழ்வும் பற்றி விளக்குக.

18. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து எழுதுக.
 19. 18-ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்நாடகம் பற்றி மதிப்பிடுக.
 20. திராவிட இயக்க வளர்ச்சியில் நாடகத்தின் பங்களிப்பு குறித்து எழுதுக.
-